



**FERIA Y FIESTAS**

**FIESTA** en honor a Ntra. Sra.  
la Virgen de la  
**CONSOLACION**

**Del 29 de Agosto al 2 de Septiembre**

**1955**

# Gabriel Correa Diaz

Cosechero y Elaborador de Vinos  
Fabricación de Alcoholes de Orujo  
y rectificados de puro Vino

Cerámica y Materiales Construcción

Depósito de **ABONOS CROS**



Oficinas: Inocencio Jover, 2

INIESTA



Hijo de **GABRIEL CORREA**

Fábrica de Harinas **LA PURISIMA**

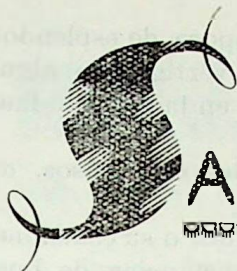


**SISTEMA DAVERIO**



Plaza de la Purísima, 2

INIESTA



# SALUTACION

---

En este mi primer año al frente de la Alcaldía, quiero hacer presente mi gratitud a todos los que conmigo colaboran y patente mi deseo e interés de preocupación por los problemas locales. En cuerpo y alma me entregaré por vosotros y no cesaré ni estaré satisfecho, hasta ver colmados vuestros anhelos, que los hago míos.

En otro lugar de este folleto, podréis apreciar el interés de la Corporación municipal, y como Presidente de la misma, ejecutaré sin contemplación todo cuanto ella acuerde, que nada ha de ir en vuestro perjuicio.

Colaborad con nosotros, acatad nuestras órdenes con cariño y pronto observaréis resultados.

En estos días de fiesta, en que se hace un alto al trabajo, deseo vivamente los paséis con agrado y que, todos aquellos que nos visiten, compartan con nosotros este bienestar.

Recibid todos un saludo muy cordial de vuestro Alcalde.

*Florentino Navarro*

Todos los pueblos, más o menos, pasan por su época de esplendor y difícilmente pueden continuar su carrera con el vértigo que algunos la emprendieron y mantenerse o estacionarse en la gloria o laureles que alcanzaron.

¿De quien es la culpa? Puede que en todos o casi todos los casos, de gobernantes y gobernados.

Para conseguir la continuación de aquel esplendor o su estacionamiento, cuando menos, han de concurrir las circunstancias de buenos gobernantes y gobernados.

Iniesta, tubo sus días de gloria y no ha sabido mantenerlos. ¿Culpables...? Todos. ¿Que debemos hacer? Saber mandar y obedecer o por lo menos, que a todos guíe un gran afán y buena voluntad por situar a este noble y viejo pueblo, en el lugar que le corresponde. Cualquier detalle, por insignificante que sea, puede contribuir a la realización de una gran obra, y por lo tanto, ni a las cosas pequeñas debemos dejar de prestar atención.

Que Iniesta fué grande, lo demuestran esos restos, casi in-existent, de su castillo. ¿A que se debían esas fortalezas? A que lo bueno se ansía conseguirlo. Una joya se guarda, por ser ambicionada. Una escoria, se abandona y nadie trata de custodiarla.

Cómo se conseguirá volver a su esplendor? Por la cultura, y para eso son necesarias escuelas. Por el trato con los demás pueblos, y para eso son necesarias vías de comunicación. Por la riqueza, y para eso es necesario explotar los bienes que Dios a puesto a nuestra disposición. Por su comercio interior y exterior, y para ello es necesario la implantación de mercados y hacer valer sus productos. Por su religiosidad, y para ello hay que observar lo mandado por la Iglesia. En esto, estas Autoridades locales, están empeñadas en conseguir para su pueblo todo cuanto esté a su alcance (escuelas, carreteras, teléfono, feria, etc.) A vosotros os corresponde aprovechar estos medios y conseguir una mayor productibilidad en vuestras explotaciones agrícolas o industriales (plantaciones de frutales, conversión de secano en regadío, fábricas de transformación de productos, etc.

Todo está a nuestro alcance y puede conseguirse y resumirse en:

#### **AFAN DE MEJORARSE POR INIESTA Y PARA INIESTA.**

Lo que tenemos muy próxima, es la feria de ganados que este Ayuntamiento trata de resurgir por el bien de todos. Ya la tuvo en aquellas explanadas de Consolación, si no se hubiera abandonado, hoy sería esplendorosa. Vamos a resucitarla; pero no regateis vuestro esfuerzo y hacer por ella todo cuanto podáis y Dios quiera que el próximo año, cuando vuelvan a celebrarse estas feria y fiestas en honor a Ntra. Sra. de la Consolación, podamos todos felicitarnos por haber conseguido el vértice que deseamos conquistar: LA GRAN INIESTA.

VUESTRO AYUNTAMIENTO PLENO



# Mantilla, claveles y caseta

## Mantilla y Claveles

La mantilla blanca es un celaje; un verdadero celaje sobre el cielo de una cara bonita y española. Es, además, la mantilla de la alegría, de las fiestas. Téngase por dicho en su loor, cuanto a la mantilla en general conviene.

Desde la altísima peineta de Carey, a trozos opaca y traslúcida, como fundida también de luces y negrura, llueve la mantilla sobre el pelo, la frente y el busto, como una lluvia de gracia. De una gracia alegre y castiza, que en vano querríais sustituir ¡oh españolas! con los innumerables tocados extranjeros.

Con la sola mantilla y con el sencillo, al par que rico, traje alegre y floreado, vais vestidas vosotras mismas, dejando ver por fuera un poco de la castiza sal en que os rebosa el alma.

Si el sombrero, supremo delirio de la moda, es siempre un esclavo de la gran tirana y ha de pasar variando constantemente por todos sus caprichos y aún por todos sus dislates. La mantilla, en cambio, no pasa nunca. Eternamente bella, lujosa y sencilla, tiene además el encanto de lo personal, porque podéis plegarla y recogerla a vuestro gusto. A un sombrero, por bonito que sea no podéis darle otra forma que le impuso la modista. El sombrero comporta las odiosas flores de trapo. Préndese la mantilla con rosas naturales.

Donde halléis un sombrero de mujer, os será difícil adivinar si su dueña era francesa, inglesa, americana. Donde estén una mantilla y un abanico, es indudable que ha pasado una mujer española.

La mujer española tiene sal y la sal no habla sólo de gracia, de encanto, de atractivo, de garbo. No es cosa adjetiva y de adorno ni siquiera de juego, como el mismo arte. La sal es algo substancioso y necesario como el pan y el agua; máximo condimento de la vida, único incentivo, coquetería suprema y santa, porque es totalmente ajena a toda afectación involuntaria, innata; don celeste, en la más pura acepción de la palabra.

Ahora bien, esta sal de la mujer española es la que sabe envolverse en la mantilla. Y sólo ella lo sabe.

He dicho que la mantilla se prende con flores naturales. Debí decir sencillamente con claveles. Por que el clavel es nuestra flor, la flor española por excelencia. Si la rosa es Francia, el clavel es España. Si la tibia y dulce rosa dice de cabelleras blondas y pupilas celeste; de nacaradas teces y finas bocas madrigali-

zantes, el clavel es moreno y evoca los ojos terriblemente negros y los labios sensuales. Si el amor es la rosa, clavel la pasión. Y si la rosa es carne, el clavel entraña.

Tiene en sus hojas contextura de mucosas y el aroma, esa zona de aire encantado que las corals esparcen en torno, es en el clavel entrañamente embriagador. Evocador del más hondo encanto femenino, el rojo clavel parece añorar siempre el busto delicioso o la airosa testa de la mujer española para explender valiente y caliente sobre la mantilla o el azuleante cabello.

Porque el clavel es, si queréis, de todos los colores imaginables; pero, ante todo y sobre todo rojo de sangre. Desde la arterial, rosada y generosa, que lleva la vida, hasta la obscura sangre venosa, hasta la negra sangre cuajada en las arenas.

Sí. Es el rojo clavel el prendedor supremo de esta mantilla cuyo elogio me inspiran estas líneas y en cuyo loor he de repetir, mujeres españolas, que sólo ella os viste de vosotras mismas.

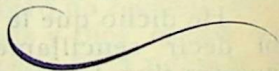
### Casea en la Feria

Una caseta en la feria, es hoy el lujo tradicional de muchas familias principales de Sevilla. Un lujo de primera calidad, muy superior al palco en la ópera, al abono en los toros; notablemente más caro, infinitamente más sabroso. Porque es vivir la feria y vivir en la feria. Pero al mismo tiempo es la prolongación de la casa, una extensión del hogar, con tanto de íntimo y de personal. Hay en ellas la nota común de la santidad hogareña, de la alegría limpia y sana, incompatible por su clara ostentación, con toda ambigüedad viciosa. La caseta es la propia casa conyugal, paternal, fraterna, dada por unos días al placer y al ensueño de la feria; a la gloria de la mañana sevillana en el real, relinchante de potros jerezanos; a la tarde, suavemente estremecida de auras deliciosas; a la fantasía de la noche, llena de coplas y danzas encantadas. Vivir la feria. Y, para ello, vivir en la feria.

Y por unos días Iniesta va ha vivir en la feria, su juventud, unida en un esfuerzo, tiene el proyecto maravilloso de traer un trocito de Andalucía. Portadora de guitarra, la manzanilla y la gran alegría, para depositarlo como legado amoroso de aquella región a la austera Castilla, en una Caseta donde se fundan la esencia de esas dos regiones, que es decir el espíritu de España.



*Francana*







# ¡A la feria!... ¡A la feria!...

¡A la feria!... ¡A la feria!... ¿No habéis oído por cafés, calles y caminos estas exclamaciones rebosantes de alegría y optimismo? Sí. Y es que la feria, es sin duda, una de las aglomeraciones de más colorido y de más entusiasmo que se dan por estas latitudes castellanas; ¡Qué digo castellanas! de toda España.

Apenas nos vamos acercando al recinto de un ferial apreciamos más bullicio, mayor abundancia de gentes, con caras alegres y risueñas, que nos contagian y en nuestra sensibilidad producen un cosquilleo de dicha y euforia que nos impulsa a acelerar el paso para adentrarnos en él, y fundirnos con los demás hasta perder nuestra personalidad para ser un ente más entre esa multitud tan abigarrada, que ha perdido el carácter de tal, para transformarse en una unidad de caracteres peculiares.

Ya pisamos en terreno del ferial y el bullicio y el jolgorio se apoderan totalmente de nosotros; gentes que en todas direcciones, unos corriendo, otros lentamente, se os cruzan; por allá vienen el burgués y el agricultor acomodado, que en trajes medio de fiesta y acompañados de sus mozos y mayores, vienen de revistar todas las pías para orientarse en sus compras; por detrás, un tratante con su punta de quincenas, que azuca con su vara en alto, os obliga a retiraros para dejar paso a estas muletas nerviosas que se aprietan, y al apartaros, chocáis con la aldeana gorda y rechoncha que pacientemente tira del roncal que termina en una burra de dorso ensillado y tripuda y a la que tanto bullicio no saca de sus lentos andares; en contraste, cruza rapido, sobre la grupa de un jumento rucio y viejo (pero no lo parece) un gitano de rostro moreno (casi negro por el polvo, sudor y la falta de agua) y grandes mostachos arrastrando hasta el suelo sus largas piernas, mientras unos gitanillos desarrapados detrás corren y cantan.

Os cortan el camino un manco y un paralítico que con voz estentórea y casi amenazadora, piden limosna; llegan desde el otro lado las voces del vendedor de pitos, flores, gorros y bigotes de papel, exponiendo su mercancía como un estandarte, confundidas entre el soniqueo del pasodoble de moda, de las otras voces atronadoras del vendedor de fajas, gorras, mantas, toallas, relojes y mil objetos más, que desde la plataforma de su camioneta, tiene embobados a un buen número de pueblerinos de ambos sexos que esperan por cinco duros comprar una montaña de múltiples objetos, rematada por una sorpresa que a buen seguro será por lo menos un billete de cien pesetas; y mientras, el olor del aceite y los churros calientes (tras del cual se adivina la copa de aguardiente) excitan nuestro deseo, sentimos cerca de nosotros lastimera y doliente; una limosna para el pobre ciego; y más gente que viene, y más gente que va, y las tres gitanas que tenéis delante; -churumbeles, caras de aceituna, ojos negros ¡negros!, pendientes grandes y baratos y blusas y faldas de colorines- se paran y os cierran el paso; y es que aquí se acercan, en sendos caballos negros azabache, brillantes los ojos, espuma la boca, la crin y la grupa de seda y los miembros enjutos y finos, más que andando, bailando esta música de la feria el señor marqués, Don Antonio y su niña; estampa bien clara de los faraones del antiguo Egipto.

Y hacia el otro lado, un poco apartado, un lote de mulos negros, castaños y bayos que ante los señoritos y los mayores, con una señal de la vara de Quico el de Almansa, su amo, se aupan y en tropel se agrupan; más adelante en un rinconcito, un matutero tirando las cartas engaña a un paleta, y al volver la vista a la puerta de una fea barraca «Manolete» grita: «pasen.. pasen.. ¡Vean el monstruo marino! ¡Único en el mundo!... ¡desde el Himalaya, lo he traído a pie!... ¡por una peseta podrán contemplar esta maravilla!».

Hiere nuestro oído el estruendo horrible del disco con gran altavoz, que encima de aquella barraca redonda, con grandes carteles anuncia: «Veintidós artistas internacionales, la escalera de la muerte, no pierdan este gran espectáculo, único en su género».

Y en volviendo el ferial, por el otro lado, un gitano y su gancho no sueltan a aquél pobre hombre, que les ha de comprar el burro cerril de más de veinte años, de orejas derechas por los alfileres y formas redondas, sin salientes óseos, gracias al milagro de la insuflación. Y trotan por el otro lado, ante D. Anselmo, dos mulas hermanas, tordas y andaluzas, que los «Arrayanes» (tres hermanos son) han traído para él: «No le dé más vueltas; es lo que usted necesita D. Anselmo «Na»; que las mulas son suyas. En todo el campo que desde Mairena va hasta la Serena no las hay iguales —¿Qué son cuartilludas?... ¿Es que no ve bien?... Van un poco largas y así lo parece, pero fíjese bien en los suelos y en esas cabezas, (que la cara es el espejo del alma), y en esos brazos finos de acero, rematados en pechos salientes; y de largas no hablemos, son como no hay otras... Si yo no supiera que éste es el mejor par de mulas que va haber en toda esta tierra, yo no se las traigo, y por lo que le he dicho (que bien pocos duros son), no tiene nada que hablar... ¿Se las van a llevar ahora o se las ponemos en casa?».

Y bajando ya; un puesto de tortas, otro de globitos; series de quincallas donde los chiquillos, jimiendo y llorando, piden a su padre el tambor, la trompeta, la pelota y el ferrocarril, y el novio a la novia le ofrece el collar, aunque ella prefiera aquél aderezo que brilla en la caja como diamantes que son de cristal; puestos de turrones y de peladillas, y de torraos, y de cacahuets entre paquetes de tabaco, caliqueños de a tres perras dos; y para final enormes montones de melones y sandías que con sus vientres abiertos enseñan sus entrañas frescas y rojas, en desafío a este sol, que entre tanto polvo, bullicio, ajetreo ruidos y empujones nos tuesta la piel y nos calienta la sangre hasta hervir, porque de España es, por especial gracia de Dios, pues como dijo el poeta:

Ella es la inventora de esta fantasía  
de comprar y vender y mercar  
entre risas, flestas, coplas y alegría  
juntando a la par negocio y poesía.

¡La feria es un modo de disimular!

Rumbo y elegancia de esta raza vieja,  
que gasta diez duros en vino y almejas,  
vendiendo una cosa que no vale tres.

D. G. T.





# FIESTAS

Si por tales llamamos al contento del ánimo, a la viva alegría exterior, al recreo, al pasatiempo, a la atención y cariño, a la vacación o cese en el trabajo, a festejar o solemnizar algún acto de tipo religioso o patriótico, no podemos entregarnos a celebrarlas con otros ejercicios que no sean, sencillamente, los propios y adecuados, para que esa alegría no pueda tornarse en tristeza.

A veces, resulta paradójica la manera de celebrarlas. No dejarán de ser falsas, aquellas opiniones o ideas que tienden dar a las fiestas otro matiz diferente a aquel que justamente se trata de alcanzar para engrandecerlas. Exceso en el beber, gamberrismo, festejos mundanos, chanzas de mal gusto, son sus enemigos capitales y que desgraciadamente abundan.

Si la solemnidad es religiosa, como si es patriótica, después de dar cumplimiento a los actos que con tal motivo se celebran, no puede tacharse de displicente a la jovialidad, buen gusto y humor, saber y dejar divertirse en aquellos entretenimientos y deportes que den cumplida satisfacción al espíritu.


Tú, mujer u hombre de todas clases y edades. ¿No estás ansioso de que llegue el día de tu Fiesta Grande? ¿No observas la duración de los días que anteceden a ella, que parece ser que el sol no quiere esconderse tras aquellas anchas y altas montañas para dar paso al nuevo día por el que te ha de acercar a la fiesta? ¿No reparas en que tu corazón se ve henchido de placer cuando ha llegado ese día? Ya estás en él. Las paredes de tu casa blanquean como una paloma. Su interior lo has aicalado con el mejor gusto. Te vistes de gala y, como preliminar a tus diversiones, has acudido con toda devoción a postrarte ante tu Patrona. ¡Que satisfacción sientes! Has cumplido con tu deber y ahora a divertirme.

Esos ruidos de la feria, que en un día de labor te desagradarían, suenan bien en tu oído. Hay en la plaza de tu pueblo, puestos de baratijas. Se venden extridentes pitos con los que la chiquillería atruenan el espacio, ellos se divierten y a tí no te molesta. Hay corridas de toros, acudes a su encierro. Se sueltan los novillos, tu corres y te ríes, no te acuerdas del peligro. Subes en las barcas, en los caballitos. Te retratas con tu novia, con tu hijo, con tu esposa y esto solo te divierte. Asistes a las carreras, al juego de la pelota. Vas a la feria, contemplas el trato, te paras por curiosidad y contemplas la buenaventura de la gitana. No puedes ir a aquella otra diversión, pues el día es corto para todo y te dejas de ver aquella y la otra y al siguiente te ocurre igual y así todos los días de la feria.

Pues si así ocurre y son los suficientes esparcimientos para recrearnos, no debemos entregarnos a esos otros que, como enemigos, se presentan en las fiestas para manchar nuestras galas y castigar nuestros cuerpos.

Vamos, pues, a dirigirnos en la barca fiestera por el cauce del manso río, en el que podemos navegar con toda apacibilidad y dejemos el escabroso, por el que nos exponemos a zozobrar.

RUIMAR



## Fiestas a Ntra. Sra. de la Consolación

---

El encanto fijo de nuestros pueblos son sus fiestas que, con su espontánea e ingenua repetición de entrañable afecto nos hacen vivir los mejores días del año.

Iniasta celebra a su Virgen. Desde días anteriores vemos engalanarse el pueblo, superarse a sus mozas en el mejor adorno de sus galas y con el extrépito de sus vendedores, turbar la tranquilidad de su sueño bajo el pabellón poblado de luces, que sobre el pueblo forma el cielo espléndido de nuestra Patria.

Y empieza la fiesta. Al despuntar el día la banda de música recorre las calles con su típica diana que nos deja en el aire las melodías de sus notas, e impera naturalmente sobre los corazones, produciendo e nociones que las composiciones de los más sabios y de los primeros maestros no inspiran porque nada dicen a los oídos no ejercitados.

A partir de este momento todo es tragín y carreras en las casas, preparativos, arreglos... y las jóvenes, que inutilmente tratan de dominar la emoción que les agita, se ven por fin con sus galas y .. ¡a la calle! El bullicio es enorme, por todas partes se ven rostros sonrientes que miran curiosos las atracciones que en el ferial se exponen. Pero las voces de los feriantes, el murmullo de la gente. ¡Todo! ¡Todo se mitiga! Ante la voz imperiosa de la campana. La misa va a empezar.

Una misa solemne, en la que todos llenos de recogimiento y fervor elevan sus preces al Altísimo, voces armoniosas le cantan sus alabanzas y una ternura profunda llena los corazones. Todo es paz, serenidad y alegría. ¡Como no si estamos ante Jesús! ¡Como no si nos preside Su Santísima Madre! Miradla allí, resplandeciente de luz y belleza, adornada con sus más preciadas joyas está María.

¡Oh Virgen de la Consolación! Ni la hermosura de los cielos, ni la claridad de las estrellas, ni el resplandor del sol, ni la fragancia de las flores sufren comparación con tu sobrenatural belleza. ¡Cuan hermosa eres! ¡Blanquísimo lirio de la más fragante pureza! Por eso, solo puedo añadir lo que acerca de tí dijo el poeta.

Sol del más dichoso día,  
vaso de Dios, puro y fiel;  
¡Por Tí pasó Dios, María!  
¡Cuan pura el Señor te haría  
para hacerte digna de El!

Terminada la misa, nuevamente los desfiles, calle arriba, calle abajo en busca, unos de sus hogares y otros de algún refrigerio en los distintos bares del pueblo.

Huelen tus ferias Iniesta a geranios, claveles y rosas, así huelen tus mujeres que adornadas con los claveles de sus labios y las rosas de sus mejillas acuden al final de los festejos, a la Fiesta Nacional.

Esperando con esa curiosidad de balconada de plaza el día de toros, la gente, precedida de la música desfila hacia la plaza. Cada cual se dirige hacia la puerta señalada en su billete y poco a poco en apretadas filas, las gradas se llenan de clamoroso público y, ante el ondear de mantones y a las notas de un pasodoble comienza la corrida. Hay un momento de profundo silencio, gran expectación corre en la plaza, se abre el toril, hermoso y gallardo, con la seguridad de su poder, sale a la arena el primer toro. Gritos, silvidos, aplausos y olés llenan la plaza. ¡Aquí está el arte y el valor! El diestro lenta, muy lentamente se aproxima al toro. ¡Olé, así se hace! La capa yende los aires y el toro, rabioso, vuelve una vez y otra y otra... después el flamear de pañuelos cubre la plaza de un manto blanco y, son como palomas que anuncian el final de la fiesta.

*A. M. de G.*



# PROGRAMA OFICIAL

## ACTOS RELIGIOSOS

El día 20 de Agosto a las 22 horas, dará comienzo una solemnísimanovena en honor a Ntra. Sra. de la Consolación, para terminar el día 28

*DIA 28.*— A las 11. Misa Solemne que celebrará el Sr. Cura Párroco y será oficiada por la Schola Cantorum de Nuestra Señora.

A las 18.—Procesión general que, con la Santísima Virgen, recorrerá las principales calles de la población.

A las 22.—Ultimo día del Novenario.

*DIA 29.*— A las 10. Santa Misa.

*DIA 30.*— A las 10. Santa Misa.

*DIA 31.*— A las 11. Procesión con la Sagrada Imagen de la Virgen y a continuación Misa Solemne.

En todos estos actos, ocupará la Sagrada Cátedra el Sr. Cura Párroco D. Casimiro Muñoz Navarro.



## FESTEJOS PROFANOS



*DIA 28.*—A las 8. Diana.

A las 20. Darán principio las sesiones de cine y verbena que se celebrarán durante las fiestas.

*DIA 29.*— A las 8. Diana.

A las 11. Carrera Ciclista con descuelgue de cintas.

A las 17. Inauguración, por las Autoridades de la FERIA DE GANADOS.

A las 18. Partido de Pelota (eliminotorias)

A las 24. Castillo de Fuegos Artificiales.

*DIA 30.*—A las 8. Diana.

A las 10. Carrera Ciclo-pedestre.

A las 11. Carreras en Saco.

A las 12. Desencajonamiento de los toros que se han de lidiar durante las fiestas.

A las 17. Finales de los partidos de pelota jugados hayer.

# FIERAL DE FIESTAS

*DIA 31*—A las 8. Diana floreada.

A las 11. Encierro de los toros que se han de lidiar por la tarde.

A las 17'30. Corrida de Novillos toros, actuando de matadores



**Angel Tomillo (de esta provincia)**  
**y Gómez Cabañero (de Albacete)**

A las 20. Concierto en la Plaza del Caudillo.

*DIA 1.º*—A las 8. Diana y seguidamente se otorgarán y entregarán los premios a los concursantes de la feria de ganados.

A las 10. Carrera Ciclista Interlocal, con premios de hasta 500 pesetas.

A las 12. Carrera pedestre.

A las 17'30. Corrida de Novillos-toros.

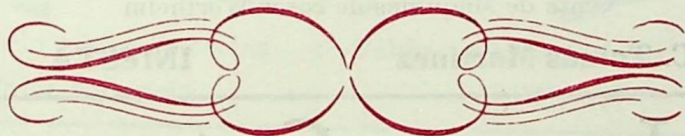
A las 20. Concierto por la Banda Municipal

*DIA 2.* —A las 10. Carrera infantil en triciclos.

A las 12. Otras competiciones deportivas que se darán a conocer en programas de mano.

A las 18. Carrera ciclista local.

A las 24. Gran traca anunciadora del final de fiestas.



Para las competiciones deportivas se darán a conocer instrucciones, itinerarios y premios en programas especiales.

Durante la feria serán extraordinariamente iluminadas y engalanadas las principales calles de la población.

Las bases de los concursos y competiciones deportivas estarán expuestas en la Secretaría del Ayuntamiento.

# CINEMA RAMJER

Durante los días de feria se proyectarán  
las siguientes películas

**Arroz Amargo**

**Yo Confieso**

**Los Crimenes del Museo de Cera**

Calle Valencia

INIESTA

---

## Antonio Sáiz Jordán

GUARNICIONERIA

Curtidos en general

Plaza del Caudillo, 6

INIESTA

---

## AQUILINO PARDO FELTRER

Taller de Zapatería Especialidad en Calzados

Zapatos señora y caballero Última novedad

Venta de Máquinas de coser Wertheim

C. Tomás Martínez

INIESTA

---

## Transportes Contreras

CARGA GENERAL

Cisterna para Vinos y Alcoholes

INIESTA

(Cuenca)



# S. A. ABONOS MEDEM

Una marca de prestigio Nacional al servicio  
de la Agricultura Española

Superfosfatos, Potasas, Nitrato de Sosa de Chile, Nitrato de  
Cal de Noruega, Sulfato Amónico Belga y Holandés  
Amonitro, Sef. nitro y Cloruro Potasa  
COLABORADOR DE S. N. T.

Depositarario en esta y pueblos limítrofes **Florencio Sáiz Jordán**

Despacho P. Caudillo, 4 y 12. Almacén, Mangas, 17 INIESTA

**EL BARATO** Amalio Zamora López

El establecimiento de mayor surtido en todas sus  
secciones: Paquetería, Bisutería, Ultramarinos. Ju  
guetes, Quincalla, Material Eléctrico, Cestas y  
Artículos para regalos Flores Artificiales

GRAN SURTIDO EN LANAS PARA LABORES

Tomás Martínez, 17

INIESTA

## ELEUTERIO CANTOS

F O N D A

Servicio selecto de cocina :: Habitaciones espaciosas

Calle Valencia

INIESTA

Curtidos - Florencio Sáiz Jordán

GUARNICIONERIA

Artículos en general para Guarnicioneros y Zapateros  
Cuero sillero Baquetilla, Suela, Badanas y Molletas

Plaza del Caudillo, 4 y 12

INIESTA

# Pedro Minuesa "Manolete"

Coloniales, Salazones, Paquetería  
Perfumería y Calzados MANOLETE  
Tratante en Caballerías

Calle Valencia

INIESTA

## A. Fernández García

PRATICANTE

INIESTA

(Cuenca)

## ONESIFORO GOMEZ

Paquetería, Coloniales, Salazones y Calzados  
Especies selectas para embutidos  
El mejor surtido en hilos para labores

Plaza Olózaga, 8

INIESTA

## JOSE CORREA GOMEZ

Coloniales, Salazones, Paquetería, Perfumería, Calzados  
Bisutería y Material Eléctrico  
Fabricación de toda clase de prendas en Algodón y Lanas

General Mola

INIESTA



Grandiosos bailes de verbenas por la

## *Orquestina La Voz*

Servicio a cargo de Eloy García de Licores  
Finos, Cerveza Selecta y variados Aperitivos  
en el local "LA CAÑADA"

**INIESTA**

---

## **Amalio López**

«Panadería La Moderna»

Fabricación de toda clase de panes  
y exquisitos artículos de repostería

Plaza del Caudillo

**INIESTA**

---

## *José María Monteagudo*

Fábrica de Hielo y Bebidas Carbónicas - Confitería, Pastelería y Licores  
Depósito de cerveza "EL AGUILA"

**INIESTA**

---

## **Angel Padrino**

Panadería "LA CONSTANCIA"

Venta y fabricación de pan de lujo y bocadillos

C. General Aranda

**INIESTA**



# TIRSO CONTRERAS BIE

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

ABONOS QUIMICOS

CENTRO DE REPRESENTACIONES

AGENCIA DE MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR

Inocencio Jover

INIESTA

## J. Díaz y E. García

Trabajo esmerado en Remolques y Carrocerías para Camiones

FACILIDAD DE PAGO

C. Aurora, 5

INIESTA

## Antonio Salvador



Fábrica de Baldosas - Lápidas y toda clase de Piedra Artificial

C. Santiago

INIESTA

## Marino Izquierdo

Taller Mecánico de S. Antón

Construcción y Reparación de Maquinaria Agrícola e Industrial

Soldadura Eléctrica al Arco

C. General Mola

INIESTA



FARMACIA DEL LICENCIADO  
**Fernando Pareja Contreras**

Inspector Farmacéutico Municipal

Preparación de Inyectables

Estufa de Esterilización

Se despachan recetas del Seguro de Enfermedad de cualquier lugar de procedencia

**INIESTA**

**(Cuenca)**

**La Moderna**

**Fábrica de Harinas**

Sucesores de Vda. de Cuéllar

**INIESTA**

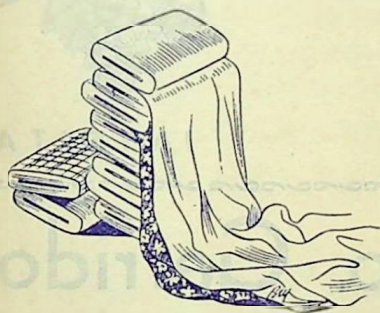
**(Cuenca)**

**Florentino Navarro**

**Tejidos y Novedades**

Aparatos de Radio contado y plazos

Agencia de Seguros «CAMPOS»



La Casa que más barato vende



General Mola, 32

**INIESTA**

# Anastasio Serrano Moya

**POSADA**

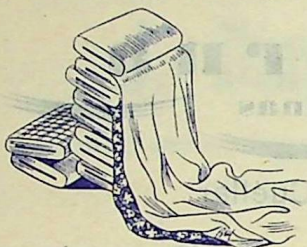
Comidas Selectas - Servicio Esmerado

Habitaciones espaciosas y amplias

cuadras para ganados

**Plaza del Caudillo**

**INIESTA**



## HIJOS DE ROMAN BOSCH

TEJIDOS Y CONFECCIONES

INMENSO SURTIDO EN LANERIA

Especialidad en géneros de punto

Antes de hacer sus compras visite esta casa

**INIESTA**

# Antonio García

ALCOHOLES



**C. José Antonio**

**INIESTA**

# Ignacio Prieto Garrido

COLONIALES especialidad en Arroces, Prensados y Salazones

Compra de huevos, aves y jamones

**C. ALARCON**

**INIESTA**



## ANDRES GARCIA

Carpintería Manual Artística  
Doña Ana, 10 INIESTA



## Círculo Iniestense

Licores, Café y Cerveza  
Selectos aperitivos  
Música clásica durante el  
Vermout



## Sebastián Olivares

PANADERIA DOMINGUINES  
Especialidad en pan de todas  
clases y artículos para fiestas  
Calle Doña Ana INIESTA



## Francisco Pardo

Carnicería, Salchichería y  
productos del cerdo  
Comercio de Ultramarinos  
Calle General Aranda INIESTA



## Hnos. Contreras

BARBERIA LOS LLANOS  
Especialidad en cortes de pelo  
en todos sus estilos  
Calle J. Antonio INIESTA



## FRANCISCO PEÑARRUBIA

Ferretería y Lanás  
INIESTA (Cuenca)



## PEDRO PAREJA

Coloniales, Paquetería  
Perfumería y Calzados  
Barrio Nuevo INIESTA



## Angel Contreras

Sastrería y Barbería  
INIESTA (Cuenca)



## HIJOS DE

## Alonso Izquierdo

HERRERIA MECANICA  
Construcción y Reparación de  
toda clase de Maquinaria  
San Francisco INIESTA



## Isidro López

Funeraria San Francisco  
Carpintería Mecánica  
INIESTA (Cuenca)




## **Amalio López**

PESCADOS Y TRANSPORTES

Plaza del Caudillo

INIESTA (Cuenca)




## **Clemencio Cócera**

SASTRERIA Y BARBERIA

Servicio esmerado

San Francisco INIESTA



## **Felipe Tórtola**

Carnicería y Salchichería


Doña Ana INIESTA



## **Sacramento Sáiz**

COMADRONA


General Aranda INIESTA



## **José Garrido**

VETERINARIO


INIESTA (Cuenca)



## **JOSE MARTINEZ**

Carnicería y Tocinos frescos

INIESTA (Cuenca)



## **Joaquin Armero**

Representante en Radio

Marca INRAT

Un año de garantía

Doña Ana INIESTA




## **OVIDIO LOPEZ**

PANADERIA

Refinados panecillos para  
todos los gustos

Tomás Martínez INIESTA




## **Julián Herráiz**

Calzados · Reparaciones

Calle Inocencio Jover

INIESTA (Cuenca)



## **Raimundo PARDO**

BARBERIA «LILI»

Esmerado servicio

Santa Ana INIESTA



**AQUILINO LOPEZ SERRANO**

**VINOS FINOS DE MESA**

**FABRICA DE ALCOHOL  
VINICO Y DE ORUJO**

San Ildefonso, 3.

**INIESTA**



Almacén de Licores y Bebidas

**Julian TORTOLA Alegre**

**Ultramarinos, Coloniales y Salazones  
Ferretería, Zapatería, Lámparas de Cristal**

P. Caudillo, 6 y Rato, 2

**INIESTA**



# INIESTA

IMPORTANTE FERIA DE GANADOS DURANTE LOS  
DIAS 29, 30 y 31 de AGOSTO DE 1955

VECINOS DE INIESTA: Este Ayuntamiento se preocupa por vuestros problemas y por el resurgir del pueblo, Cree, que uno de ellos, es dar facilidades para el intercambio y adquisición de caballerías, tan necesarias para los pueblos eminentemente agrícolas, como lo es este. Al organizar la feria de ganados se cubre una de las necesidades; pero esta Corporación, sin vuestra ayuda, se vería defraudada y el fracaso sería rotundo. Vosotros debéis de ser los más interesados por este mercado y por eso se apela a vuestra colaboración. En estos días, y en el lugar destinado para la feria, debéis hacer acto de presencia con vuestras caballerías; no solo para que éste se vea poblado de estos animales, pues también podéis dar lugar a transacciones que os pudieran beneficiar.

Por el resurgir del pueblo y por vuestro propio interés, TODOS A LA FERIA DE GANADO y con ello daréis el aliciente debido al ferial y defenderéis en vuestra propia casa, vuestros propios intereses.

**Todos a que Iniesta ocupe en todos los órdenes el lugar que le corresponde**

**¡¡ ARRIBA INIESTA !!**

Vuestro Alcalde  
FLORENTINO NAVARRO



# NIESTENSE:

Si consigues que la feria de ganado de tu pueblo sea importante, habrás dado un gran paso para que INIESTA también sea importante.

Por la defensa de tus propios intereses, acude a la feria. Lleva todas tus caballerías. Dale aliciente. Haz patria chica, para que tu pueblo sea grande.



# FIESTAS EN INIESTA AÑO 1955

Programa especial e instrucciones para las competiciones deportivas

Día 29 de Agosto

## Carrera Ciclista con descuelgue de Cintas

Se celebrará a las 11 de la mañana en la Plaza del Caudillo.

Todas las cintas tendrán premio y además se otorgará uno de 100 pesetas al que más cintas descuelgue; de 75 al que siga y de 50 al que quede en tercer lugar por el número de cintas.

(Los participantes serán afiliados al F. de J.)

A las 5 de la tarde. **PARTIDO DE PELOTA**

en la Concepción. Se celebrará por equipos de a dos participantes y por eliminatorias.

Día 30 a las 10 de la mañana.

## Carrera ciclo-pedestre

El itinerario se dará a conocer con la antelación debida y los premios serán de 150, 100 y 50 pesetas.

A las 11. **CARRERAS EN SACO**

El itinerario será desde el Molino de Aceite de Montero a la Fábrica de Harinas de Correa.

Los premios serán de 125, 75 y 50 pesetas.

A las 5 de la tarde.

**FINALES DEL PARTIDO DE PELOTA**

jugado el día anterior.

Los premios serán de 300 y 175 pesetas

Día 1 de Septiembre a las 10

## Carrera Ciclista Interlocal

Los participantes pueden ser locales y de otras localidades. Esta prueba consistirá en dar **20**

vueltas al Circuito siguiente: Fábrica de Harinas de Correa, Carretera, Calle de Ruidfáz, Valencia, Villanuevas, Carretera, Fábrica de Correa. Los premios serán de 500, 300 y 150 pesetas.

A las 12.

**CARRERA PEDESTRE**

El itinerario será desde la Calle del Coso, por Tercias, Ruidfáz, Carretera hasta la Fábrica de Correa

Los premios serán de 125, 75 y 50 pesetas. (Los participantes serán afiliados al F. de J.)

Día 2 a las 10. **CARRERA INFANTIL EN TRICICLOS**

Los participantes serán menores de 8 años y se les concederá dos buñitos y valiosos juguetes.

Se celebrará por la calle de Ruidfáz.

A las 12. Concurso de **SALTOS de ALTURA** y de **LONGITUD**

Se concederá un premio de 100 pesetas por cada modalidad

A las 6 de la tarde.

**CARRERA CICLISTA LOCAL**

Consistirá en dar 12 vueltas al Circuito ya citado en la interlocal y los premios serán 200, 125 y 75 ptas.



Las bases para todos los concursos estarán expuestas en la Secretaría del Ayuntamiento.

Las inscripciones se realizarán en dicha dependencia todos los días laborables de 12 de la mañana a 2 de la tarde y durante los días de feria de 10 a 11 y se verificarán con 8 horas de antelación, por lo menos, al comienzo de la prueba.

Si la Comisión creyera oportuno la suspensión de alguna competición por falta de inscripciones o porque éstas fueran en número que no pudiera despertar interés la celebración, para hacerlo, así como variar el horario o días de la prueba, por alguna causa justificada, anunciándolo con la suficiente antelación, así como si acordase alguna nueva.

Iniesta y agosto de 1955

Por la Comisión de Festejos

**F. Navarro López**





---

ARTES GRAFICAS GOMEZ  
MINGLANILLA (CUENCA)

---